

# CHAMPAGNE ZARB, C'EST BIZARRE

*Champagne ZARB, assemblage d'authenticité et de modernité!*

## CHAMPAGNE ZARB : UNE AUTRE IDÉE DU CHAMPAGNE

Boire du champagne quand on veut, partout, toujours, ici, maintenant et non plus uniquement selon la tradition ... Pourquoi ne pas boire le champagne ZARB au mariage de son ex ? En attendant le bus ? Pendant une confession ? Ou parce que c'est jeudi ?

Le champagne Zarb est anticonformiste. C'est une nouvelle façon de considérer le champagne et de le boire.

## CHAMPAGNE ZARB : ISSUE D'UNE MAISON DE QUALITÉ

A la recherche d'un champagne authentique et de qualité, les fondateurs du champagne ZARB ont trouvé au cœur du vignoble champenois, une famille productrice depuis 3 siècles : ZARB est né dans les caves de la famille Baron, à Charly sur Marne.

Le caractère bien particulier de cette grande réserve provient du respect des méthodes traditionnelles et de l'assemblage unique des 3 cépages champenois ( Pinot noir, Chardonnay et Meunier ).

## CHAMPAGNE ZARB : UN DESIGN UNIQUE

Cassant les clichés d'une bouteille de champagne classique pour coller aux codes de la société contemporaine, les bouteilles ZARB sont bizarres et uniques.

- Unique par leur design car habillées par des artistes, elles sont disponibles suivant des collections différentes ( la première série a été créée en collaboration avec le photographe Cornelia Tollens )
- Unique par leur confection, les bouteilles de champagne ZARB sont réalisées d'une manière artisanale ; chaque bouteille est un véritable objet.

Champagne ZARB bouleverse, inverse les tendances, change les modes de consommation. Il rompt avec nos habitudes pour mieux correspondre aux attentes actuelles. Le champagne ZARB n'est plus un lien entre le passé et l'avenir mais entre l'avenir et le passé ...

*Etes vous prêts  
à vivre l'expérience  
ZARB ?*

Pour des photos et / ou des informations de presse supplémentaires, s'il vous plaît contacter:

Agence WelcoMm  
Romain Bombail  
T: +33 (0) 682 655 331  
E: romain@wel-comm.com

